



LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025
SÉPTIMO BÁSICO

TÍTULO DE LA OBRA/AUTOR	RESUMEN DEL LA OBRA	VALORES	MES DE APLICACIÓN
El médico a palos Molière	Cuenta la historia de Sganarelle, un leñador obligado a golpes a fingir ser médico. La obra critica la hipocresía, la credulidad de la sociedad y las apariencias mediante un humor ágil y situaciones absurdas.	Astucia, humor, verdad, crítica social.	Abril
El caballero de la armadura oxidada Robert Fisher	Narra el viaje de un caballero atrapado en su propia armadura, metáfora de sus barreras emocionales. A través del "Sendero de la Verdad", aprende a deshacerse de sus miedos y ego para conectar auténticamente con su familia y consigo mismo.	Autoconocimiento, humildad, superación, amor propio	Junio
Leyendas americanas de la tierra Doris Zeballos	Recopilación de mitos y relatos de pueblos originarios de América, explicando la creación del mundo y fenómenos naturales. Fundamental para valorar la cosmovisión indígena y la conexión sagrada entre el ser humano y la naturaleza.	Identidad, respeto por la naturaleza, tradición, diversidad cultural.	Agosto
Un secreto en mi colegio Angélica Dossetti	Relata la historia de Ema y un misterioso crimen o situación de acoso en un internado. Aborda el bullying, los prejuicios y la importancia de no quedarse callado ante las injusticias escolares.	Justicia, valentía, amistad, honestidad.	Noviembre

Informo a usted que existen ejemplares en biblioteca. Se debe solicitar con anticipación en U.T.P



**LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025
OCTAVO BÁSICO.**

TÍTULO DE LA OBRA/AUTOR	RESUMEN DEL LA OBRA	VALORES	MES DE APLICACIÓN
Narraciones extraordinarias (Selección de seis cuentos) Edgar Allan Poe	Colección de Edgar Allan Poe, padre del cuento moderno. Ideal para explorar y analizar el género de terror y policial. Relatos como "El gato negro" o "El corazón delator" exploran la psicología humana, la locura y la muerte con una atmósfera opresiva y magistral.	Racionalidad, imaginación, curiosidad.	Abril
Ánimas de día claro Alejandro Sieveking	Obra teatral chilena de Alejandro Sieveking. Presenta a cinco hermanas fantasmas que, para descansar en paz, deben cumplir un deseo en vida, interactuando con un joven vivo. Mezcla el folclore del campo chileno con el realismo mágico, explorando la identidad nacional y la supuesta ingenuidad campesina.	Identidad nacional, esperanza, amor, inocencia.	Junio
El club de los que sobran Luis Emilio Guzmán	Representa la crisis de la educación y la desigualdad social en Chile. Retrata a jóvenes que, tras salir del colegio, enfrentan la falta de oportunidades, cuestionando el sistema y el futuro prometido que nunca llega.	Justicia social, pensamiento crítico, resiliencia.	Agosto
La venganza de la vaca Sergio Aguirre	Novela juvenil de Sergio Aguirre. Un grupo de amigos recuerda una broma pesada del pasado hacia una compañera, que tuvo consecuencias terribles. Es una obra de suspenso psicológico que mantiene la tensión y obliga a los estudiantes a reflexionar sobre la responsabilidad de los actos grupales y el acoso.	Responsabilidad, empatía, verdad, arrepentimiento.	Noviembre

Informo a usted que existen ejemplares en biblioteca. Se debe solicitar con anticipación en U.T.P



**LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025
PRIMERO MEDIO.**

TÍTULO DE LA OBRA/AUTOR	RESUMEN DEL LA OBRA	VALORES	MES DE APLICACIÓN
Edipo Rey Sófocles	La tragedia griega por excelencia de Sófocles. Edipo, al intentar huir de su destino, termina cumpliéndolo: matar a su padre y casarse con su madre. Es fundamental para discutir el concepto de fatalidad, la búsqueda de la verdad y la fragilidad humana.	Verdad, destino, humildad, responsabilidad.	Abril
Carrie Stephen King	Novela de Stephen King. Narra la historia de una joven con poderes telequinéticos, víctima de un acoso escolar brutal y de una madre fanática religiosa. El desenlace trágico es una crítica a la crueldad adolescente y la exclusión social. Muy potente para discutir la convivencia escolar.	Tolerancia, compasión, respeto, libertad.	Junio
El año de la ballena Marco Antonio de la Parra	Novela del chileno Marco Antonio de la Parra. Ismael relata su adolescencia, marcada por el despertar sexual, los problemas familiares y un entorno social complejo. Es un texto de iniciación que conecta profundamente con la confusión propia de la juventud.	Identidad, crecimiento, memoria, amistad.	Agosto
Las chicas de alambre Jordi Sierra i Fabra	De Jordi Sierra i Fabra. Aborda la historia de un periodista que investiga la desaparición de famosas modelos (las "wire girls"). La novela desnuda el mundo de la moda, la presión estética, la anorexia y las drogas. Es una lectura crucial para debatir sobre la autoimagen y los estándares de belleza impuestos por la sociedad.	Autoestima, salud, verdad, autenticidad.	Noviembre

Informo a usted que existen ejemplares en biblioteca. Se debe solicitar con anticipación en U.T.P.



**LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025
SEGUNDO MEDIO.**

TÍTULO DE LA OBRA/AUTOR	RESUMEN DEL LA OBRA	VALORES	MES DE APLICACIÓN
Rebelión en la granja George Orwell	Fábula política de George Orwell. Los animales de una granja expulsan a los humanos para crear una sociedad igualitaria, que pronto se corrompe en una tiranía liderada por los cerdos. Es una alegoría indispensable sobre el poder, el totalitarismo y cómo las revoluciones pueden ser traicionadas.	Libertad, igualdad, democracia, pensamiento crítico.	Abril
Un loco y gordo amor Raphaelle Frier	Narra las peripecias de un protagonista que no encaja en los cánones estéticos tradicionales, enfrentando el primer amor. La historia suele romper estereotipos, mostrando que el afecto y la valía personal van más allá de la apariencia física.	Autoaceptación, diversidad, amor, respeto.	Junio
Los invasores Egon Wolff	Obra de teatro chilena de Egon Wolff. Una familia burguesa acomodada es "invadida" progresivamente por los pobres del otro lado del río. Explora el miedo de la clase alta a perder sus privilegios y la culpa social, en un tono onírico y de suspenso creciente.	Conciencia social, justicia, equidad, empatía.	Agosto
Formas de volver a casa Alejandro Zambra	Novela de Alejandro Zambra. Un narrador recuerda su infancia en el Chile de los 80, durante la dictadura, desde una perspectiva de "personaje secundario". Reflexiona sobre cómo la historia política del país moldea la vida privada y la dificultad de comprender el pasado de los padres.	Memoria, familia, identidad, honestidad.	Noviembre



**LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025
TERCERO MEDIO.**

TÍTULO DE LA OBRA/AUTOR	RESUMEN DEL LA OBRA	VALORES	MES DE APLICACIÓN
La última niebla María Luisa Bombal	Novela corta de María Luisa Bombal. Una mujer atrapada en un matrimonio infeliz se refugia en una ensoñación o recuerdo de un amante misterioso. Texto vanguardista que explora la subjetividad femenina, el deseo reprimido y la evasión de la realidad a través de una atmósfera onírica.	Libertad interior, pasión, imaginación.	Abril
Pedro Páramo Juan Rulfo	Obra maestra de Juan Rulfo. Juan Preciado viaja a Comala buscando a su padre, encontrando un pueblo de fantasmas y voces. Rompe la linealidad del tiempo para narrar la tiranía de Pedro Páramo, explorando sus causas y consecuencias. Texto desafiante que explora la muerte, el poder y la desolación latinoamericana.	Memoria, identidad, justicia, redención.	Junio
El beso de la mujer araña Manuel Puig	Dos presos comparten celda: Molina y Valentín. A través del relato de películas, establecen un vínculo humano profundo que desafía sus prejuicios y roles. En su obra, Puig analiza la represión política y sexual, y la fantasía como escape y resistencia.	Solidaridad, tolerancia, libertad, compasión.	Agosto
El túnel Ernesto Sábato	Novela existencialista de Ernesto Sábato. Juan Pablo Castel confiesa desde la cárcel cómo y por qué mató a María Iribarne. Es un relato intenso sobre la incomunicación, la soledad absoluta, los celos enfermizos y la obsesión de una mente perturbada que busca ser comprendida.	Introspección, sinceridad, análisis psicológico.	Noviembre

Informo a usted que existen ejemplares en biblioteca. Se debe solicitar con anticipación en U.T.P.



LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2025
CUARTO MEDIO.

TÍTULO DE LA OBRA/AUTOR	RESUMEN DEL LA OBRA	VALORES	MES DE APLICACIÓN
Selección de poemas Alejandra Pizarnik	Alejandra Pizarnik, poeta argentina. Su obra es breve, intensa y oscura, centrada en la muerte, el silencio, la infancia perdida y la soledad. Ideal para estudiantes maduros, permite explorar la función expresiva del lenguaje y los límites de la palabra ante el dolor existencial.	Sensibilidad, belleza, profundidad, libertad expresiva.	Abril
La metamorfosis Franz Kafka	De Franz Kafka. Gregorio Samsa despierta convertido en un insecto. La obra muestra su progresiva deshumanización y el rechazo de su familia, que lo ve como una carga económica. Refleja la alienación del individuo en la sociedad moderna, la soledad y el absurdo de la existencia.	Empatía, humanidad, aceptación, solidaridad.	Junio
La casa de los espíritus Isabel Allende	Primera novela de Isabel Allende. Narra la saga de la familia Trueba a lo largo de varias generaciones, entrelazada con la historia política de Chile. Mezcla realismo mágico, amor, violencia y política, destacando la fuerza de los personajes femeninos como Clara y Alba.	Familia, amor, perseverancia, justicia.	Agosto
El extranjero Albert Camus	Del novelista y filósofo Albert Camus. Meursault es un hombre indiferente ante la vida, la muerte de su madre y su propio crimen. Condenado más por no llorar en el funeral que por el asesinato, la obra expone la filosofía del absurdo y la rebeldía frente a las convenciones sociales hipócritas.	Verdad, libertad individual, honestidad, autenticidad..	Octubre

Informo a usted que existen ejemplares en biblioteca. Se debe solicitar con anticipación en U.T.P.